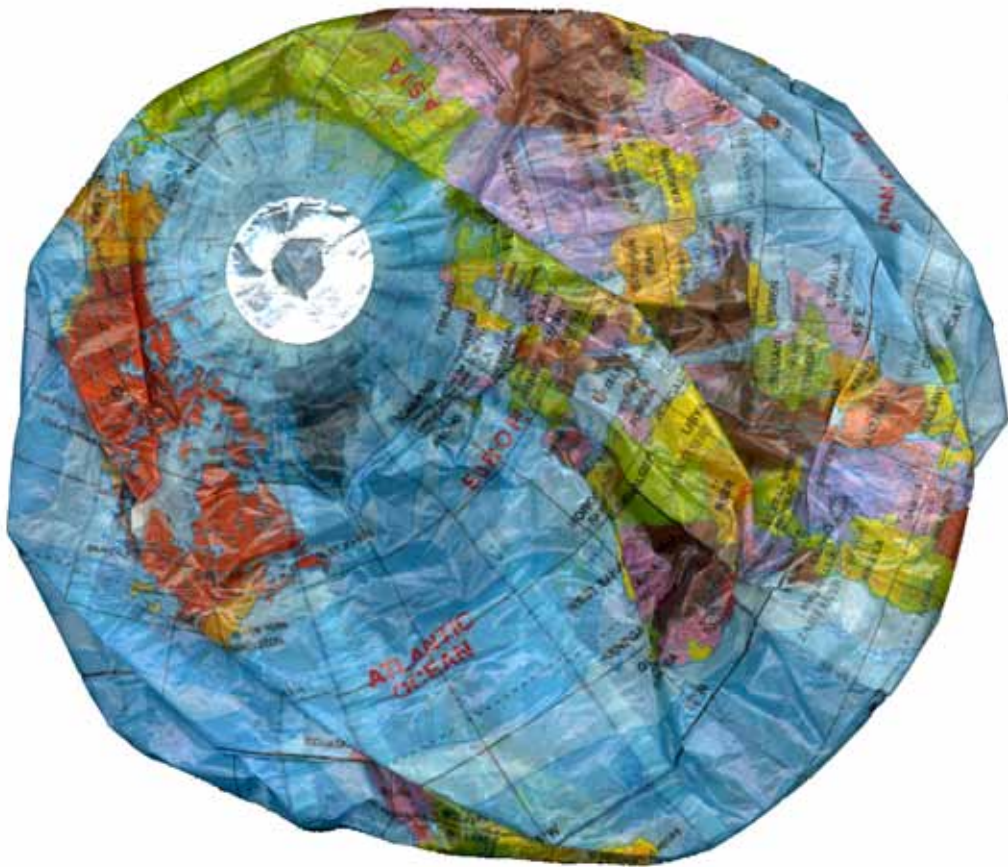


# AURA\_CLIMA

Installation



STEPHAN\_BARRON

Soigner la Terre dont le climat change est la métaphore de cette œuvre.

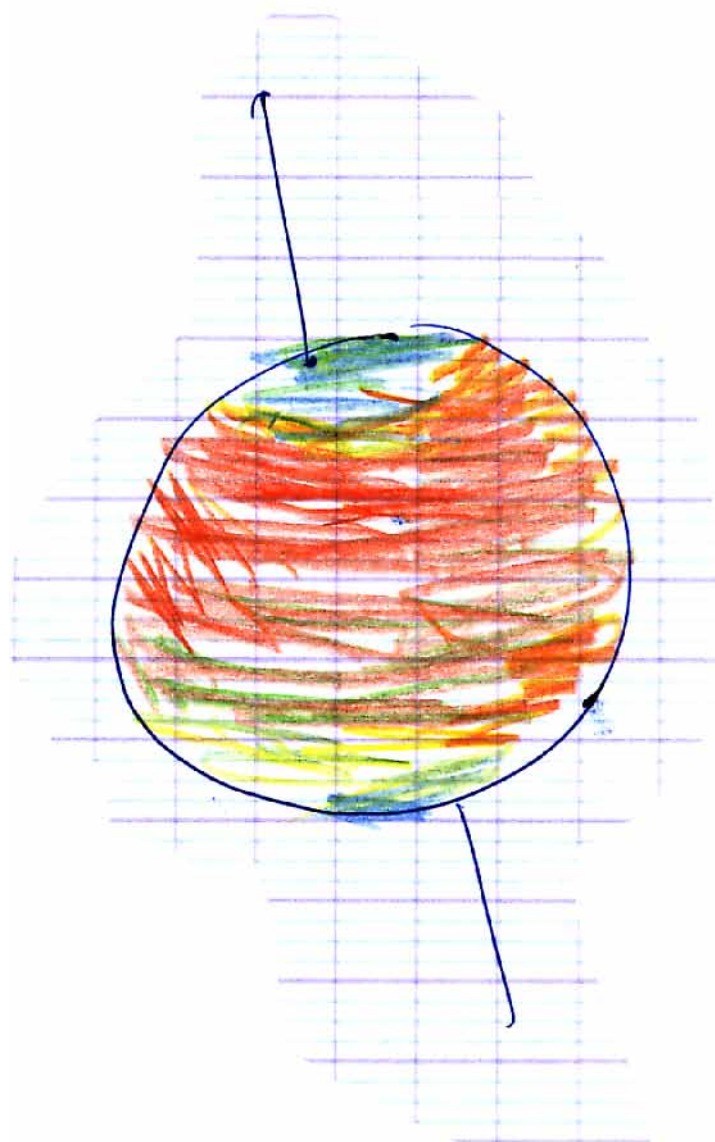
Le changement de climat est lié à des changements de température à la surface de la Terre.

Guérir la Terre par la prise de conscience de son unité globale et avec nous-même.

L'aura de la Terre est liée à notre propre aura.

Guérir la Terre par la couleur : chromathérapie, Aura-soma.

Associer l'homme à la guérison de la Terre.

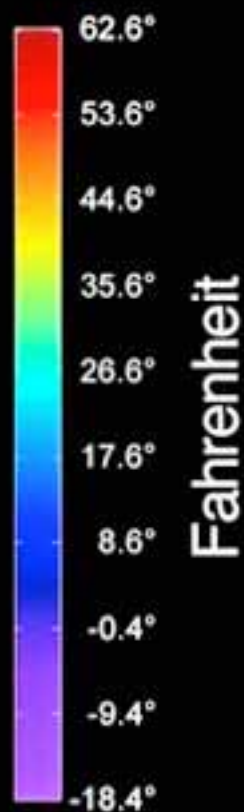
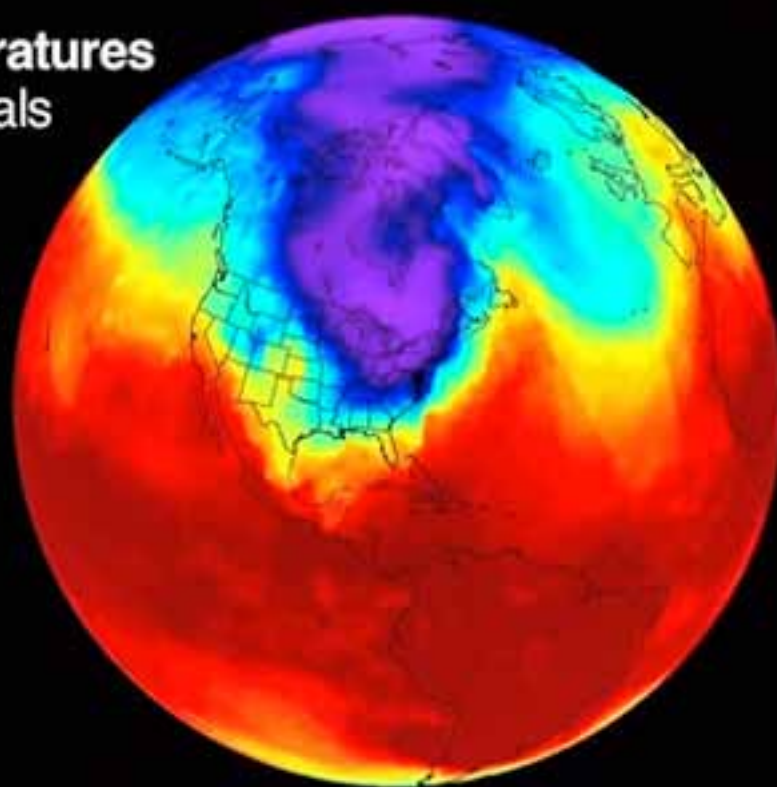


<sup>1</sup> Aura soma, la guérison par l'énergie des couleurs, des plantes et des cristaux, Ed Courrier du livre, 1995

Nous créons un modèle de la Terre en 3D qui répertorie en temps réel par internet les températures à la surface du globe.  
Ce modèle transforme ces températures en couleurs.

**AIRS Air Temperatures**  
at 850 hectopascals  
(hPa) pressure

(approx. 3,000 feet  
or 1 kilometer,  
above sea level)



# Installation visuelle

L'installation peut prendre différentes formes.

Forme la plus simple :

Elle baigne le spectateur dans deux couleurs : celle de la température dans le lieu d'exposition et celle des antipodes.

Forme avec interface :

le mouvement d'un globe par le spectateur associe les deux couleurs celle sous la main du spectateur et celle de l'antipode.

Forme avec mouvement du spectateur dans l'espace : ce mouvement dans le lieu (planisphère au sol, réelle ou virtuelle) fait changer les deux couleurs.

Formes plus complexes :

Application et couleurs aura-soma :

Superposition des deux monochromes de base (lieu + antipode) avec des motifs ou des traces colorées venant d'un choix de deux couleurs via un smartphone (application) par le spectateur.

Son mouvement dans l'espace crée des formes graphiques (turbulences) se superposant aux monochromes.

Caméra thermique et position dans l'espace.

Une caméra thermique permet d'ajouter ces perturbations colorées dans les monochromes de base.

Orange : exemple de couleur de la température dans le lieu.



Bleu : exemple de couleur de la température à l'antipode.



Les couleurs peuvent être simplement produites par vidéoprojection, mais on peut travailler avec des projecteurs à leds pilotables par ordinateur.

