

MONOCHROMES + THERMOCHROMES

A photograph of a woman with dark hair, wearing a black sleeveless dress, sitting on a bed. She is looking towards the camera with her hands near her face. The bed has white linens and a white pillow. The background is a soft, out-of-focus purple and blue light, possibly from a window or a light source. The overall mood is intimate and artistic.

STEPHAN BARRON

MONOCHROMES+THERMOCHROMES

STEPHAN BARRON

Exposition au FRUC - 28 juin au 3 juillet

Le Fruc, 3 bis rue Labbé - 34000 Montpellier - <http://www.fruc.biz>

Performances au vernissage le 28 juin à 21 h et au finissage le 3 juillet à 21 h. + rendez-vous

MONOCHROMES immerge les spectateurs dans la perception pure de la couleur sans l'interface d'une œuvre matérielle.

Chacun fait l'expérience profonde de la couleur pure, la couleur intérieure.

MONOCHROMES draw the viewers into a pure perception of colour without the presence of a physical art work.

One experiences the depth of pure colour - the colour within.

THERMOCHROMES

Les thermochromes sont des empreintes de mains réalisées avec une peinture qui disparaît à la température du corps humain.

Elles font suite à l'installation Contact de Stéphane Barron.

<http://www.technoromanticism.com/contact/index.htm>

The thermochromes are hand imprints created with paint that disappears at human body temperature.

They follow Stéphane Barron's installation CONTACT.

http://www.technoromanticism.com/contact/contact_kontakt.htm

Stéphane BARRON - <http://www.technoromanticism.com> - tel : + 33 467 425 940 cel : +33 613 52 13 70

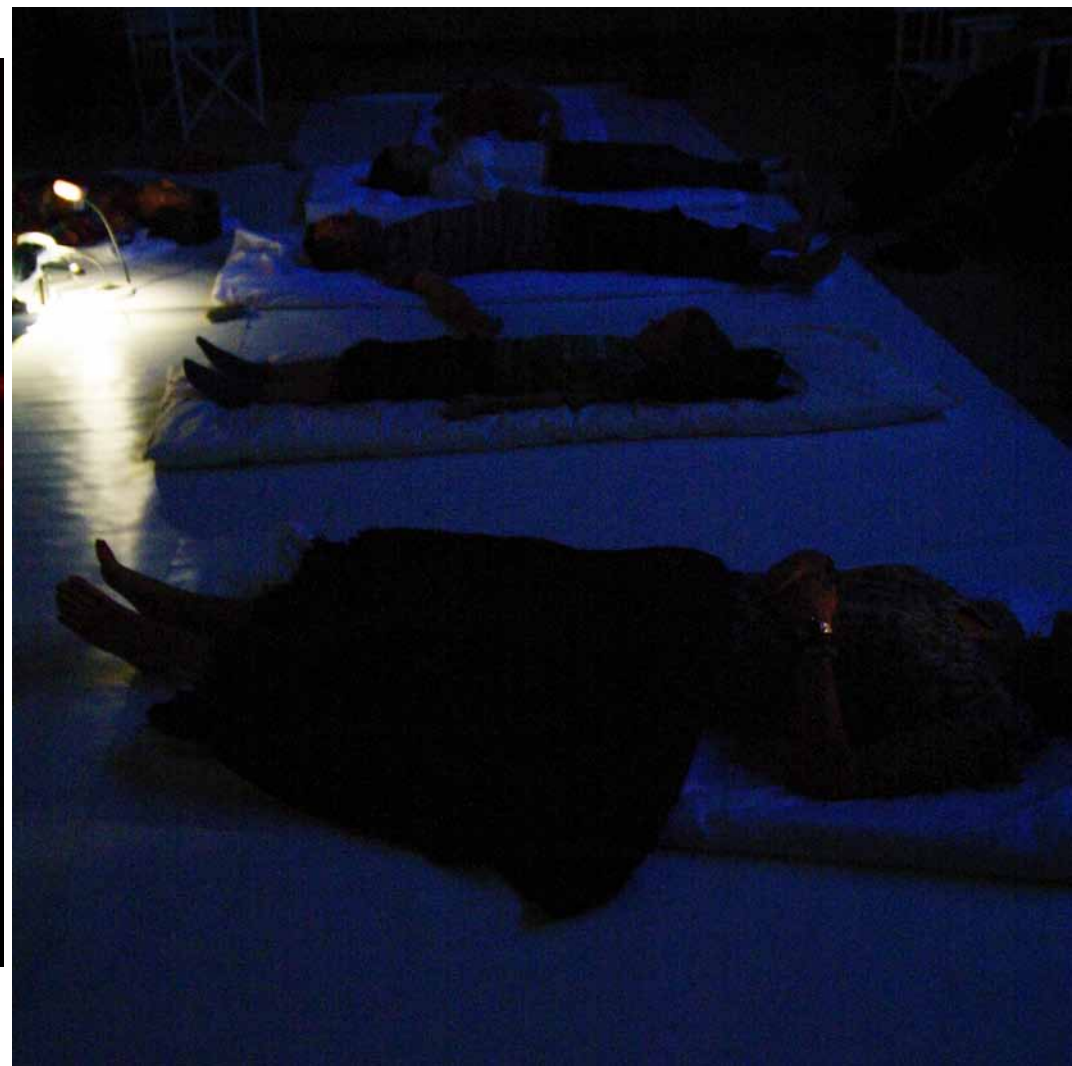
email : sb@riendespecial.com

MONOCHROMES

STEPHAN BARRON

Exposition au FRUC - 28 juin au 3 juillet - <http://www.fruc.biz>

MONOCHROMES immerge les spectateurs dans la perception pure de la couleur sans l'interface d'une œuvre matérielle. Chacun fait l'expérience profonde de la couleur pure, la couleur intérieure.



MONOCHROMES

STEPHAN BARRON

Les œuvres d'art servent de médiation entre l'esprit de l'artiste et l'esprit des spectateurs.

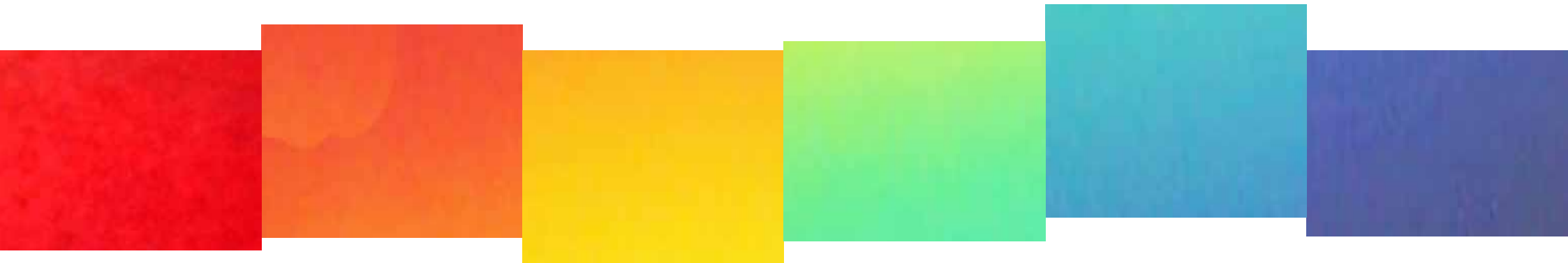
Ces artefacts prennent à chaque époque une forme différente s'accordant au paysage mental, à l'imaginaire et aux techniques d'une société à un moment donné.

Le sens commun du jugement de l'art s'attache à ces formes en perpétuel changement.

La seule volonté des artistes qui inventent et explorent de nouvelles formes est de déstabiliser cet attachement, ces habitudes mentales, pour dévoiler à tous l'expérience spirituelle de l'art.

MONOCHROMES consiste à supprimer les œuvres d'art pour faire entrer directement les spectateurs dans la perception pure de la couleur.

Ce projet consiste à donner à chacun l'expérience profonde de la couleur pure, la couleur intérieure.



Stéphan BARRON - <http://www.technoromanticism.com> - tel : + 33 467 425 940 cel : +33 613 52 13 70
email : sb@riendespecial.com

MONOCHROMES consiste à proposer des expériences de visualisation mentale de la couleur pure en état de profonde détente méditative, en utilisant les techniques de la sophrologie.

Le but de ce projet est de donner aux spectateurs accès à des œuvres purement mentales et immatérielles. Ces spectateurs deviennent acteurs, créateurs de leurs propres œuvres d'art intérieures. MONOCHROMES invite à vivre l'art de façon intense et profonde.

Stéphan Barron écrit des textes d'exercices de visualisation, exercices mentaux sur mesure pour MONOCHROMES.

Il poursuit ainsi une démarche expérimentée depuis plus de quinze ans dans ce domaine.

Les exercices sont réalisés en état sophronique (état induit par la relaxation entre veille et sommeil).

MONOCHROMES peut se réaliser dans un espace d'exposition ou en extérieur, et prendre des formes différentes en fonction du contexte d'exposition.



Différentes formes d'exposition de MONOCHROMES.

Dans l'espace d'exposition : un espace de sophrologie est installé avec des matelas réalisés pour l'exposition.

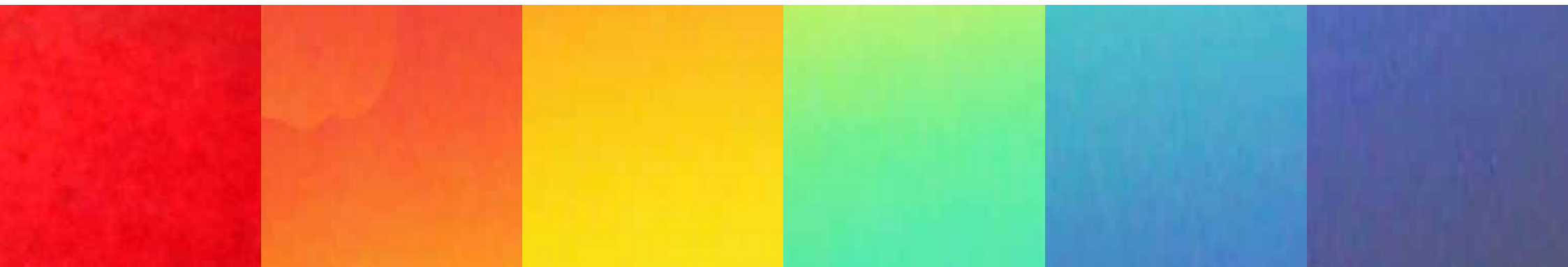
Une ou plusieurs séances avec ces exercices sont proposées à heures déterminées. Les personnes peuvent s'y présenter librement et y participer par groupes de sept personnes au maximum.

Les séances sont guidées soit par Florence Vertanessian, sophrologue, soit par Stéphan Barron sur un texte écrit par lui.

Installation :

En dehors de ces moments guidés par une sophrologue, l'espace d'exposition est conçu de façon à pouvoir être utilisé par les spectateurs équipés de casques audio.





THERMOCHROMES

Les thermochromes sont des empreintes de mains réalisées avec une peinture qui disparaît à la température du corps humain.

Elles font suite à l'installation Contact de Stéphan Barron. <http://www.technoromanticism.com/contact/index.htm>



The thermochromes are hand imprints created with paint that disappears at human body temperature.

They follow Stéphan Barron's installation CONTACT.

http://www.technoromanticism.com/contact/contact_kontakt.htm