

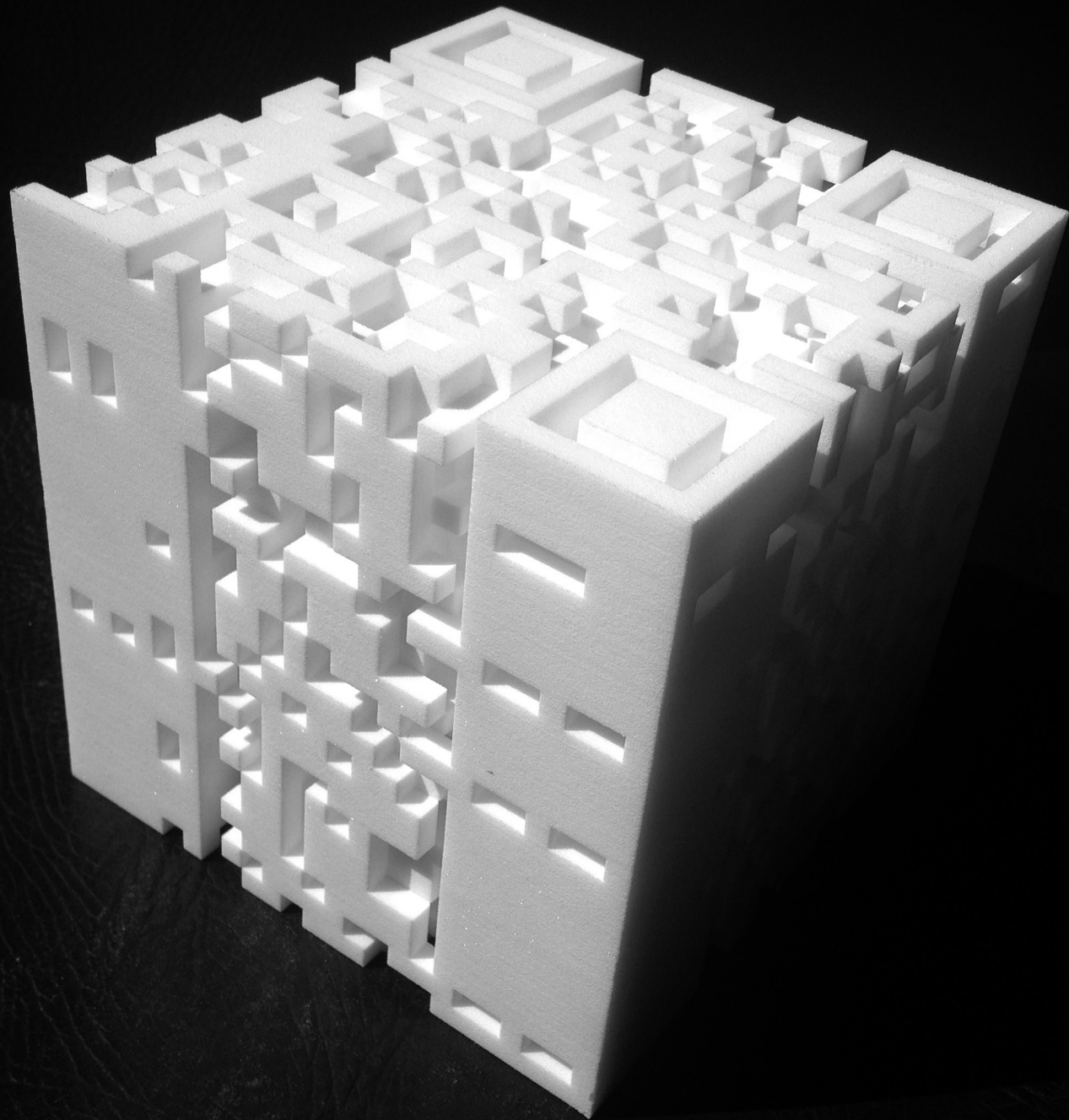
# 3DEDALUS

STÉPHAN BARRON

«Ce qui est intéressant, quand on se perd, c'est qu'on se met tout à coup à douter de tout, même de ce qu'on est».  
Jim Harrisson in *Aristocrates sauvages*

Sculpture impression 3D d'un dédale multidimensionnel.

Ce labyrinthe est un cube constitué par l'empilement de 25 QR codes menant au parcours de Léopold Bloom héros de l'Ulysse de James Joyce dans les rues de Dublin.



Les lieux de l'*Ulysse* de James Joyce, matrices de chaque étage du labyrinthe.

«Perdez-le dans le désert, il en dessinera le plan.» John Joyce, père James Joyce.

Cette oeuvre regroupe un ensemble de pièces :

- impression 3D

projet d'imprimer en grand format 1 m x 1 m

- sculpture assemblage de 15625 cubes soit en réel avec des cubes en bois soit en virtuel avec une vue laser ou une vidéoprojection sur un cube en tissu

- tirages numériques contrecollés sur plexi

- tirages gaufrages sur papier

- installation sonore spatialisée



